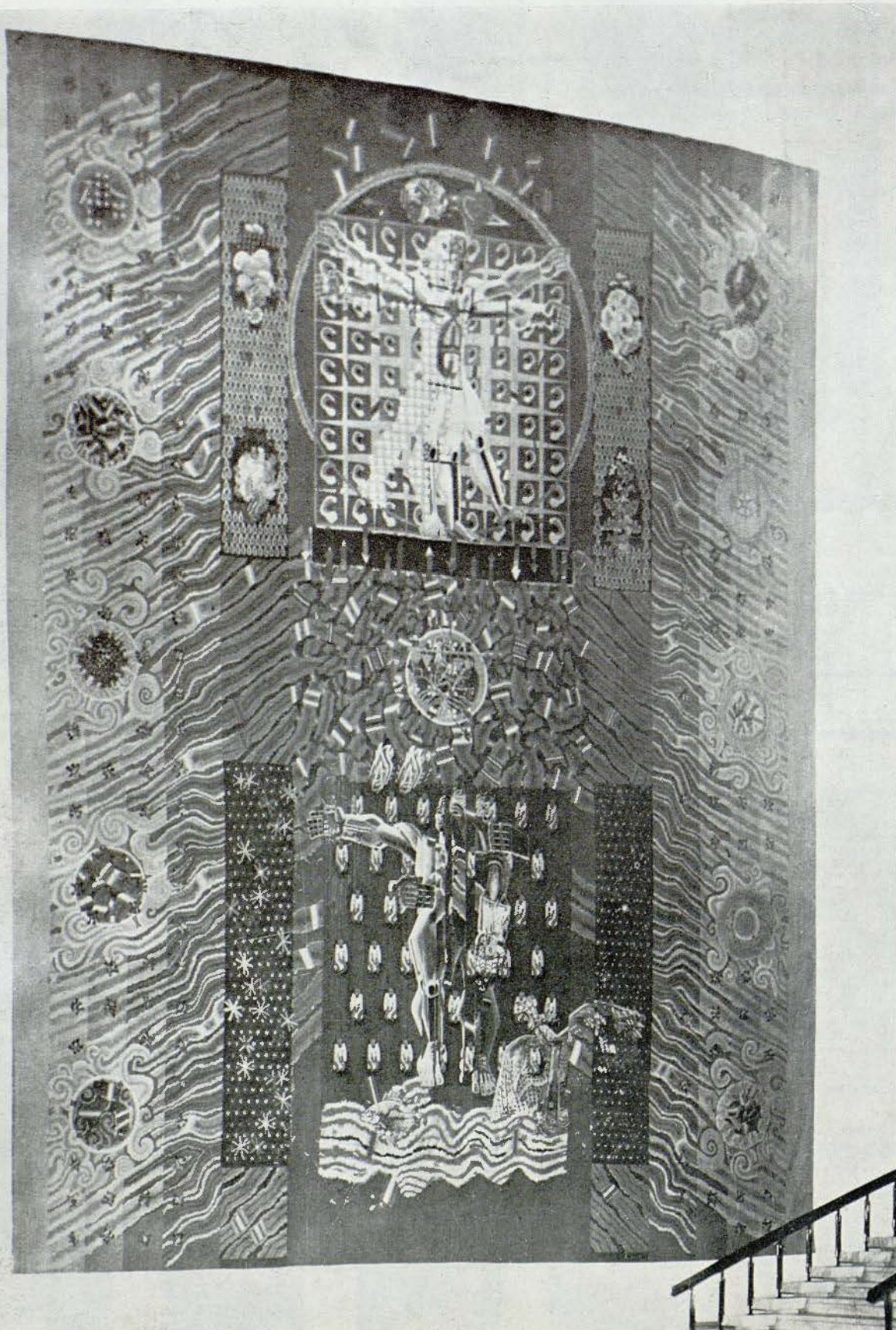




Atragem atenția de această dată asupra unor componente ale spațiului interior delimitat și determinat de arhitectură, către care se îndreaptă atenția noastră în egală măsură cu a altor categorii de profesioniști, designeri, artiști plastici, etc. — obiectele de artă decorativă unicate sau serie scurtă care conferă ambianței publice sau private acea caracteristică indispensabilă care este personalitatea.

Obiectul, de folosință îndelungată sau mai scurtă, este astăzi produsul unei serii mari. Încărcătura sa de semnificații, transmisă de un producător necunoscut unui utilizator necunoscut este mică (admițând că semnificația lui nu este numai socială ci și culturală).

Se fac eforturi și la noi, în condițiile reale ale producției de serie, deocamdată pentru crearea ambianței, *potrivite ocașă*, la locul de muncă sau în spațiile publice. Designerii, care își fac simțită apariția în unele ramuri ale industriei contribuie și vor contribui prin crearea de produse cu destinație exactă, la găsirea identității omului în ambianțe create pentru el, la realizarea personalității umane.

Prezentînd cu alte ocazii încercările designerilor în aceste direcții am ales pentru acest număr realizări ale artiștilor plastici ale căror amprente marchează puternic ambianța publică sau locuibilă în care intervin.

Tapiseriile din foaierul Teatrului Național, avînd teme legate de istoria teatrului și de istoria națională, au fost special create să încălzească vastele spații luminate de candelabre.

La Combinatul Fondului Plastic, am găsit prototipuri pe care artiștii le propun spre multiplicare în serie mică și difuzare prin magazinele Fondului Plastic.

Diverse, mai multe decît încap în paginile noastre, ele ajung în locuințe și realizează, credem, acea personalizare a ambianței de care vorbeam și care este cu atît mai dificil de obținut cu cît ambianța nu este numai o sumă de obiecte adunate împreună.

Arh. ALBA DELIA POPA



2



3



4



5

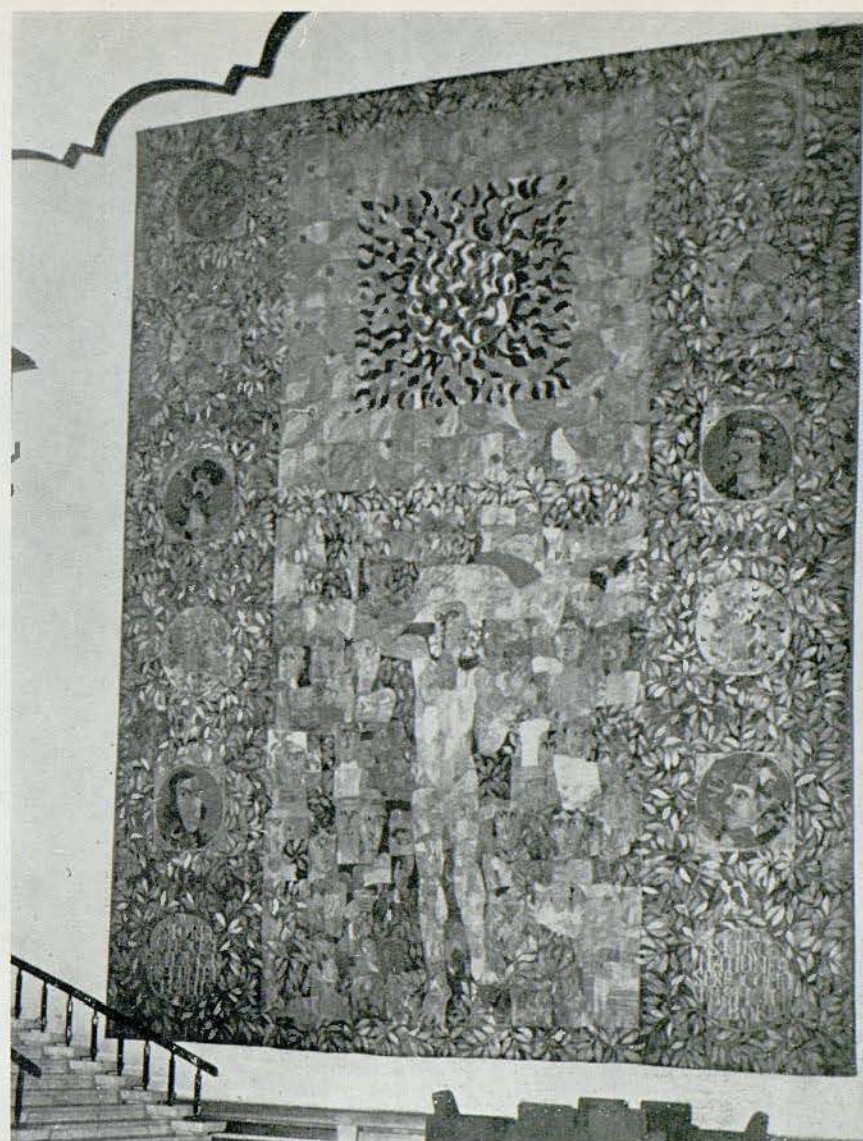


6



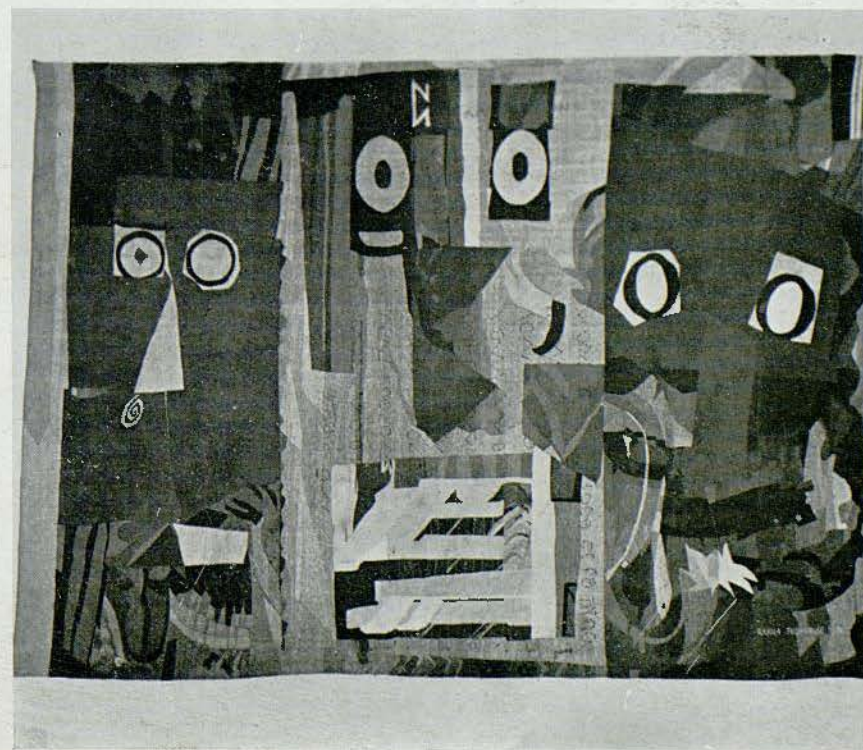
7

TAPISERIILE DIN FOAIERUL TEATRULUI NAȚIONAL.
1. Ion Nicodim și Ariana Nicodim — « CÎNTARE
OMULUI » — 2. Viorica Iacob — « OMAGIU BIRU-
INTEI » — 3. Ion Bănulescu — « COMPOZIȚIE » —
4. Cadrul în care sînt expuse tapiseriile — 5. Florin
Ciubotaru — « OMUL, APA ȘI PĂMÎNTUL » — 6.
Ileana Balotă — « DIMITRIE CANTEMIR » — 7. Ileana
Balotă — « EROICA » — 8. Ion Almasanu și
Gheorghe Iacob — « ODA PATRIEI » — 9. Ileana
Teodorini Dan — « MĂSTI »

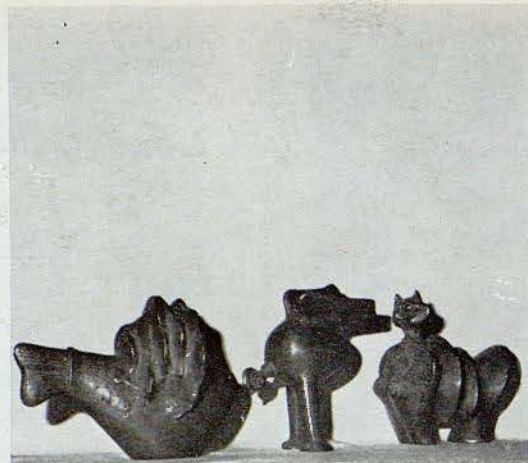


8

9



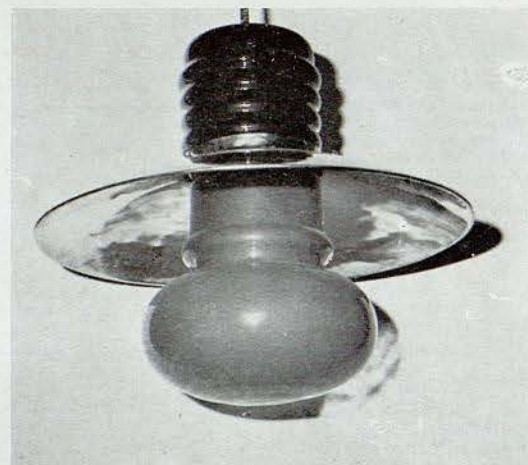
10



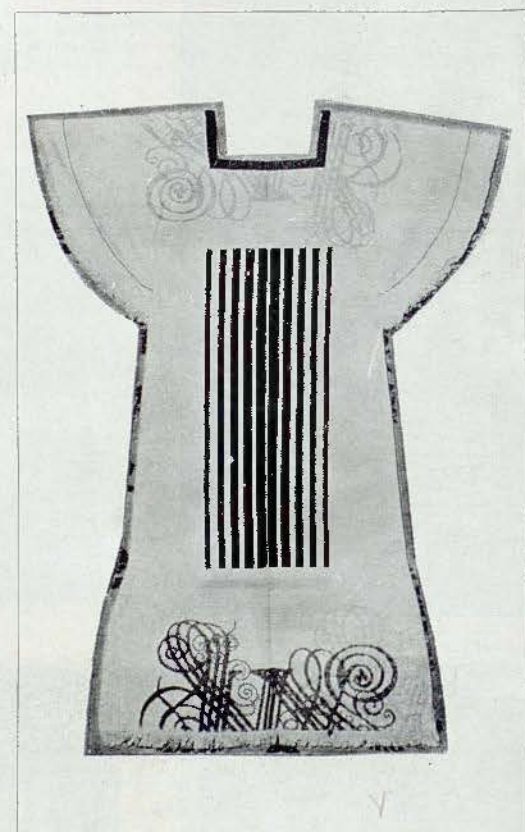
12



16



13



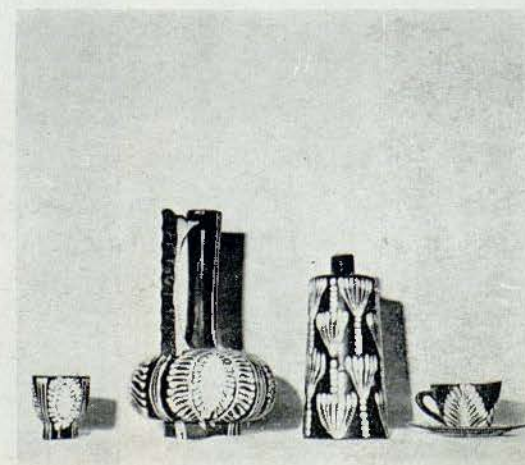
17



14



15



18

PROTOTIPURI DE OBIECTE DE ARTĂ DECORATIVĂ LA COMBINATUL FONDULUI PLASTIC. 10. Ariana Nicodm — draperie, lână — 11. Barabas Gaspar — vase decorative, ceramică albă — 12. Costel Badea — animale, ceramică patinată — 13. Fulga Marianov — lampă, sticlă, negru-gri și metal cromat — 14. Popa Dionisie — set de scrumiere, ceramică — 15. Maria Molnar — pahare, sticlă verde — 16. Irina Georgescu — veioză, sticlă galben și alb — 17. Arh. Florica Vasilescu — rochie, model și imprimă pe pânză — 18. Florentina Mihai — serviciu de cafea și băuturi, ceramică albastru și alb.

11

