



Arhitect ION POPA

- Născut la 14 mai 1944, Crețești, județul Ilfov.
- Diplomă al Institutului de arhitectură «Ion Mincu» din București, în anul 1972.
- Arhitect în cadrul Centrului de consulting în design, ambalaje și promovarea produselor de pe lângă Academia de studii economice.
- Mentor și model: arh. Ascanio Damian, profesorul meu și Victor Papanek.
- Arhitectul a fost întotdeauna coordonatorul echipei multidisciplinare creatoare de mediu artificial. Stadiul tehnologic în care se află societatea umană, necesarul crescând al mediului artificial, repun serios în discuție locul și rolul arhitectului.

Ca membru al Studioului de design DA (design-arhitectură) militez pentru deschiderea câmpului nostru de acțiune către toate domeniile conturate sau cristalizate în ultimii ani: marketing psihosociologie, ergonomie, cibernetică etc.

Arhitect VLAD CALBOREANU

- Născut la 3 martie 1946, București.
- Diplomă al Institutului de arhitectură «Ion Mincu» din București în anul 1971, student al profesorilor acad. arh. Octav Doicescu, arh. Anton Dimboianu și arh. Virgil Nițulescu.
- Arhitect la I.S.P.C.A.I.A. (Institutul de proiectări pentru industria alimentară).
- Lucrări personale: Centrul pentru condiționare, depozitare, îmbuteliere-Brăila.
- Lucrări colective: fabrici de ulei (Vaslui, Carei), tutun (Dăbuleni) etc.
- Mă impresionează exemplele complete de rezolvare a unei necesități care nu neglijează «aspectele minore» ca în cazul programului de design al firmei Olivetti și arhitectura concepută de James Stirling.

Arhitecții ION POPA și VLAD CALBOREANU, împreună cu alți patru arhitecți (Francisc Echeriu, Romeo Simirăș, Marica Solomon și Alina Delia Popa) sînt membri ai studioului de design «DA», avînd, în afara programului, următoarele activități:

- organizarea (secretariatul) primului Seminar național de design în 1974;
- organizarea de expoziții de design la ASE;
- cursuri de design la ASE;
- cerc de design la aceeași facultate, întâlniri pe aceeași temă cu studenți de la alte facultăți.

DEBUT



GALERIA „CĂMINUL ARTEI”

Galeria «CĂMINUL ARTEI» este o amenajare a fostului atelier SZATMARY, în vederea continuării tradiției artistice a locului, prin realizarea unor spații de expoziție și magazin pentru vânzarea obiectelor de artă.

Spațiul ce urmează să adăpostească galeria a fost ales de beneficiar — U.A.P. — pentru poziția sa centrală într-o zonă unde mai există alte trei galerii similare, cu un flux permanent de vizitatori-cumpărători, precum și pentru prezența unui mare număr de hoteluri, datorită cărora afluența cumpărătorilor, în sezonul de vară, poate crește apreciabil.

Galeria magazin este un program mult mai complex decît cele existente pînă acum, cuprînzînd spații destinate expozițiilor periodice, spații comerciale pentru diferite obiecte de artă (de la bijuterii, ceramică, sticlărie pînă la mobilier, tapiserie de mari dimensiuni, design etc.), spații de odihnă — bar, spații destinate unor expoziții permanente «de cotă» pentru pictură, sculptură, anexe.

Proiectarea și execuția au întîmpinat dificultățile specifice amenajărilor, rezolvările adoptate fiind impuse de multe ori de datul constructiv.

S-a căutat asigurarea unei funcționalități și dotări tehnice optime, precum și conferirea de personalitate și individualitate în contextul celorlalte galerii, insistîndu-se, totodată, în mod special, asupra confortului pentru public și personal (printre altele menționăm centrala de ventilație proprie) și asupra participării corespunzătoare la viața străzii. De asemenea, s-a căutat o rezolvare corespunzătoare a mobilierului, atît pentru etalare, cît și pentru vânzare, odihnă, depozitare.

Realizarea dotărilor a permis unele premii: oglindă de inox continuă, de 16 m lungime și 1 m lățime, pentru fațadă, corpuri de iluminat din țeavă de aluminiu.

Arh. ION POPA, arh. VLAD CALBOREANU

PLAN LA NIVELUL INTRĂRII

